

O CIRCO NO TRÂNSITO: SUA CONTA ESTÁ NO VERMELHO

Peça Teatral – Taty Silva

TEMA

Principais causas dos sinistros de trânsito envolvendo crianças e adolescentes.
Amizades que influenciam o comportamento no trânsito positiva e negativamente.
Atenção no trânsito — utilização de telefone celular.

PERSONAGENS

- NARRADOR
- LÉO
- BIA
- DOMADORA DA LEI
- PRUDÊNCIO
- EQUILIBRISTA
- ACROBATA DO CELULAR
- TRAPALHÃO
- MALABARISTA
- ♥ DUDA

MÚSICA DE ABERTURA (CANTADA – ADAPTADA)

(Ritmo inspirado em “A Queda”)

● NARRADOR: (COREOGRAFIA)

Respeitável público, um show tão maluco
Essa noite vai acontecer, aqui a gente vai armar
Um circo, um drama com perigo
E nessa corda bamba quem vai caminhar sou eu
E venha ver os deslizos que eu vou cometer
E venha ver os amigos que eu vou perder
Não 'to cobrando entrada, vem ver o show na faixa
Hoje tem open bar pra ver minha desgraça
Extra!
Logo, logo o show começa
Melhor do que a subida, só mesmo assistir à queda
Na-na, na-na-na-na, na-na-na-na, na-na-na
Na-na-na-na
Na-na, na-na-na-na, na-na-na-na, na-na-na (hã)

● NARRADOR: Venha ver os deslizes que eu vou cometer,
Não fique de fora, vem me acompanhar,
No circo da vida eu vou te mostrar,
Que brincar no trânsito pode machucar.
É a queda... que começa sem pensar,
É a queda... quando eu paro de olhar,
No trânsito da vida tem que escolher.

CENA 1 – O FIO CONDUTOR

● NARRADOR (calmo, profundo): Senhoras e senhores...
Bem-vindos ao maior espetáculo da vida real:
o trânsito.
Aqui... não existem mágicas.
Não existem segundas chances garantidas.
Existe escolha.
(olha para Léo)
E hoje...
a conta dele começa a ficar no vermelho.

CENA 2 – PRIMEIRO ERRO (CELULAR)

- LÉO (descontraído): É só uma mensagem... ninguém morre por isso.
- ACROBATA DO CELULAR: É só um toque... só um olhar...
um segundo roubado da atenção.
- DOMADORA DA LEI: O Código de Trânsito Brasileiro diz:
Artigo 252 — usar celular ao dirigir é infração gravíssima.
Mas a lei não fala só de multa...
fala de risco.
- EQUILIBRISTA: Porque atenção... não se divide.
Ou você está presente...
ou você já está em perigo.
- PRUDÊNCIO: Uma distração pode durar segundos...
as consequências, anos.

CENA 3 – SEGUNDO ERRO (SINAL)

● TRAPALHÃO: Tá vermelho... e daí?
Você manda no seu tempo!

- LÉO: Eu sei calcular... dá tempo sim.
- DOMADORA: Artigo 208 — avançar o sinal vermelho. Infração gravíssima.
- PRUDÊNCIA: Porque o trânsito não depende só de você... depende de todos ao mesmo tempo.
- NARRADOR: Toda escolha no trânsito afeta alguém.

CENA 4 – TERCEIRO ERRO (FAIXA)

- BIA: Léo... vem pela faixa.
Não custa nada esperar.
- LÉO: Custa tempo!
- DOMADORA: Artigo 254 — o pedestre deve atravessar com segurança.
- EQUILIBRISTA: Às vezes... o que você chama de pressa... é o começo de um problema maior.
- PRUDÊNCIA: A pressa nunca chegou antes da consequência.

CENA 5 – CRIANÇA NO BANCO TRASEIRO

(BIA entra segurando uma mochila escolar ou um urso de pelúcia.)

- BIA: Ela vai no colo mesmo?
 - TRAPALHÃO: É pertinho!
Não acontece nada.
 - LÉO: Depois a gente ajeita.
 - DOMADORA DA LEI: Artigo 64 — crianças devem ser transportadas em dispositivos de retenção adequados.
 - EQUILIBRISTA: Proteger uma criança... é carregar o futuro com cuidado.
 - PRUDÊNCIA: Quem dirige também carrega vidas.
 - NARRADOR: E no trânsito... o perigo não avisa quando vai chegar.
-

CENA 6 – DADOS

(Todos param lentamente.)

● NARRADOR: No Brasil...
em 2023... mais de 34 mil pessoas perderam a vida no trânsito.
Em 2024... esse número passou de 37 mil.
Mais de 90 pessoas por dia.

(pausa)

Não são números.
São histórias que pararam no meio do caminho.

CENA 7 – REPETIÇÃO INTELIGENTE

(Todos começam a circular Léo — pressão.)

- ACROBATA: Só um segundo!
- MALABARISTA: Corre!
- TRAPALHÃO: Vai!
- ♥ DUDA: Todo mundo faz!
- NARRADOR: No trânsito...
coragem não é imprudência.
- LÉO: Dá tempo... dá tempo... dá tempo...

(movimento cresce — tensão)

CENA 8 – A QUEDA

(Som de freada seco.)

(Léo cai em câmera lenta.)

(Todos congelam.)

SILÊNCIO ABSOLUTO — 3 SEGUNDOS

CENA 9 – A CONTA NO VERMELHO

(Luz fria e baixa.)

● NARRADOR: Quando você ignora as regras...
a conta chega.

E no trânsito...
ela não vem em dinheiro.
Ela vem em consequências.

● PRUDÊNCIA: A vida não tem replay.

● BIA: Léo... você percebeu?

● LÉO: Eu achei que controlava tudo...
Mas eu não controlo o tempo...
nem os outros...
Só... minhas escolhas.

CENA 10 – CONSCIÊNCIA

(Movimentos agora lentos e organizados.)

● PRUDÊNCIA: Respeitar o trânsito...
é respeitar a vida.

● DOMADORA: As leis existem para proteger.
Não são limites... são caminhos seguros.

● EQUILIBRISTA: Olhar.
Esperar.
Pensar.

○ MALABARISTA: Sem pressa... se chega melhor.

● NARRADOR: Respeitar a lei...
é respeitar quem espera você voltar.

CENA 11 – TRANSFORMAÇÃO

(Léo refaz tudo com calma.)

● LÉO: Agora eu entendi...
Não é sobre chegar primeiro.
É sobre chegar inteiro.

CENA 12 – FORMAÇÃO FINAL

(Todos formam uma faixa de pedestre.)

(Léo no centro.)

TODOS: No trânsito...
a escolha é sua.

FINAL

(Silêncio.)

● NARRADOR: Não é sorte...

(pausa)

Não é destino...

(olha para o público)

É escolha.

(Todos dão um passo à frente.)

TODOS: Escolha olhar.

Escolha esperar.

Escolha respeitar.

Escolha voltar para casa.

(Pausa.)

TODOS: Porque no trânsito...
ninguém deveria virar estatística.

ENCERRAMENTO MUSICAL

“Eu escolho agora prestar atenção,
Cuidar de mim e de quem está ao meu redor...”

(Música retorna.)

“Extra! Extra!

Logo, logo o show começa

Melhor do que a subida, só mesmo assistir à queda...”! Extra!

Não fique de fora dessa

Garanta seu ingresso pra me ver fazendo merda

Extra